

Centre d'art contemporain
Le Creux de l'enfer
Vallée des usines
85, avenue Joseph Claussat
63300 Thiers
Tél: 04.73.80.26.56
info@creuxdelenfer.fr
www.creuxdelenfer.fr

Éclats #1: Constellation provisoire

Avec : Emma Baffet · Chlôé Bedet · Romain Blanck
Camille Bouaud · Clément Dupont · Joëlle Forestier
Lény Labeaume · Amy Matthews · Etienne Mauroy
Stanca Soare · Amélie Sounalet · Victor Villafagne

Commissaire: Aurélie Barnier

Exposition du 21 février
au 26 avril 2020

Au Creux de l'enfer et à l'Usine du May
Du mardi au dimanche de 14:00 à 18:00
Entrée libre

Calendrier

Vernissage de l'exposition

JEUDI 20 FÉVRIER À 19:00
Au Creux de l'enfer et à l'Usine du May.
Soirée en présence des artistes,
ponctuée de performances.
Navette gratuite au départ
de Clermont-Ferrand, à 18:00
Gare routière les Salins/Place Gambetta.
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

Le Printemps des Poètes

DÉAMBULATION POÉTIQUE
SAMEDI 14 MARS 14:30-15:30
Pour l'édition 2020 du *Printemps des Poètes*, le Creux de l'enfer accueille les élèves de théâtre, de danse et de musique du Conservatoire de Thiers, proposant une visite originale de l'exposition *Éclats #1: Constellation provisoire*, au sein d'un parcours ponctué de rendez-vous poétiques chantés, joués, dits, dansés...
Gratuit. Sans réservation.

Un Samedi d'enfer 21 mars

10:30-12:00 ATELIER ENFANTS
Une découverte ludique de l'exposition *Éclats #1: Constellation provisoire* suivie d'un atelier plastique encadré par l'artiste Camille Bouaud.
Tarif: 2€ par enfant (6-10 ans).
Rdv à l'accueil du centre d'art 5 min. avant l'atelier. Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

14:30-15:00 VISITE DE L'EXPOSITION
Une visite de l'exposition en compagnie de la commissaire Aurélie Barnier et des artistes, incluant des performances.
Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et adhérents. Rdv à l'accueil du centre d'art 5 min. avant l'atelier. Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

15:30-16:00 PAUSE GOÛTER
Pause goûter en compagnie des artistes.
Gratuit. Sans réservation.

16:00-17:00 CONFÉRENCE
LES CONDITIONS DE TRAVAIL DANS L'ART CONTEMPORAIN

Un dialogue avec le public sur les conditions sociologiques, économiques, physiques et ergonomiques du travail artistique, leurs convergences avec d'autres secteurs d'activité et leurs spécificités, la façon dont ces conditions orientent la production des artistes; autant de conditions dont on parle si peu, comme si l'art jaillissait toujours sans labeur, sans douleur.
Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et adhérents.
Rdv à l'accueil du centre d'art 5 min. avant la conférence. Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

17:00-18:00 VISITE PERFORMÉE
Visite performée écrite par Amélie Sounalet et Joëlle Forestier, artistes de l'exposition, qui inviteront les participants à naviguer entre passé, présent et futur des usines du May et du Creux de l'enfer. Gratuit.
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

Visite commentée

SAMEDI 11 AVRIL 2019 16:00-17:00
Une visite guidée de l'exposition *Éclats #1: Constellation provisoire* ponctuée par des moments de dialogues et d'échanges.
Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et adhérents. Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

Visite en famille

MERCREDI 22 AVRIL 15:00-16:00
Une découverte de l'exposition *Éclats #1: Constellation provisoire* pour petits et grands, ponctuée par des jeux et des manipulations.
Tarif: 2€ par enfant (6-10 ans).
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56
ou info@creuxdelenfer.fr

Les photographies reproduites au recto sont des visuels de recherche des artistes de l'exposition. Certaines sont des images de leurs œuvres ou des prises de vue documentaires dont ils sont les auteurs et d'autres sont issues d'ouvrages publiés ou de sites Internet.



L'exposition a été produite en partenariat avec Clermont Métropole, l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM), l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA) et l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA).
Merci à celles et ceux qui ont accueilli chaleureusement les artistes durant le séminaire de préparation puis le montage de l'exposition.



École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

ENSA BOURGES

Le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer est membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, du réseau d'art contemporain Adele, de d.c.a. / Association française de développement des centres d'art et de C-E-A / Association française des commissaires d'exposition.