

LE
CREUX
DE
L'EN-
FER

centre d'art
contemporain

PROGRAMME DES EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS SCOLAIRES

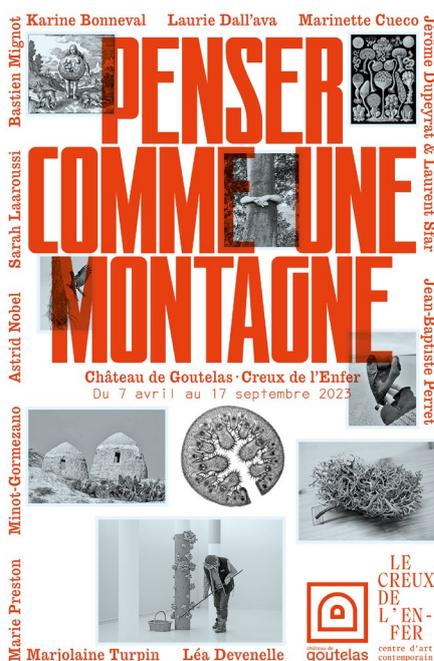
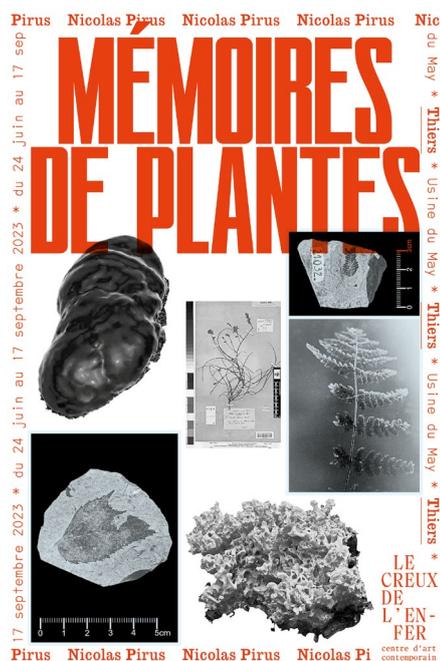
Année scolaire 2023-2024



Jusqu'au 17 septembre 2023

Expositions à l'Usine du May :

Mémoires de plantes de Nicoles Pirus
et Penser comme une montagne (exposition collective)



Deux expositions qui s'intéressent à l'environnement, au vivant et interrogent la place de l'homme dans la nature et la société, par l'intermédiaire d'œuvres réalisées à partir de matières végétales, minérales ou animales et de vidéos mettant en évidence les liens entre botanique et histoire.

Mots clés : nature, environnement, plantes, vivant, vidéo, collage, herbier, sculpture, installation

En savoir plus :

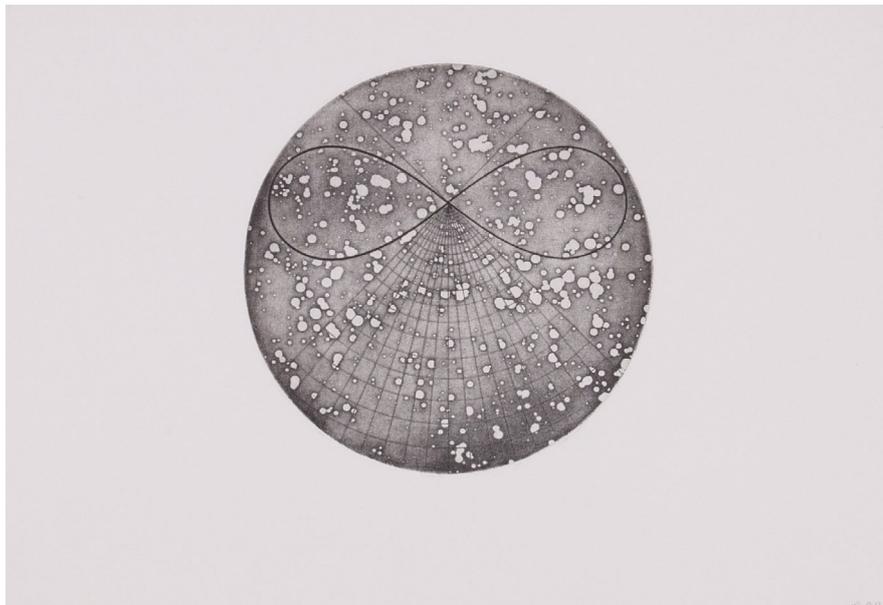
[Page de l'exposition Mémoires de plantes sur le site internet du Creux de l'Enfer](#)

[Page de l'exposition Penser comme une montagne sur le site internet du Creux de l'Enfer](#)

Du 15 au 22 septembre 2023

Journées Européennes du Patrimoine 2023

Exposition de Vladimir Skoda à la sous-préfecture de Thiers



Vladimir Skoda, Constellations, 1988-1994.



Vladimir Skoda, Chasseur de fontaine, 1985-1995.

Le Creux de l'Enfer s'associe pour la deuxième année consécutive à la sous-préfecture de Thiers, avec une **exposition de l'artiste Vladimir Skoda dans le parc et les appartements de la sous-préfecture**. **Sculpteur d'origine tchèque né en 1942, il vit et travaille entre Prague, Paris et La Monnerie-le-Montel, où il dispose depuis une vingtaine d'années d'un atelier**. Très lié à la ville de Thiers où il a exposé pour la première fois en 1985 au cours du Symposium de Sculpture Monumentale Métallique, il est mis à l'honneur au sein de la sous-préfecture, avec une exposition de sculptures métalliques et d'estampes évoquant des constellations, comme un avant-goût d'une grande exposition rétrospective à venir à l'automne à Thiers et à Clermont-Ferrand. Assistez à une visite guidée le vendredi 15 septembre toute la journée ou du 18 au 22 septembre sur rendez-vous.

Mots clés : patrimoine, sculpture monumentale, métal, gravure, constellation

En savoir plus :

[Page exposition sur le site internet du Creux de l'Enfer](#)

Du 6 novembre au 22 décembre 2023

Exposition à l'usine du May :

Dans un grain de sable de Roselyne Titaud



Photographies de Roselyne Titaud, réalisées au cours de sa résidence, 2023.

La soif illimitée d'observer, de contempler et de comprendre est une constante dans la **pratique photographique** de Roselyne Titaud, qui consacre autant d'attention à la banalité quotidienne de nos intérieurs qu'à la réalité de nos paysages naturels. Dans ses images où plane l'absence humaine, l'artiste fait parler la mémoire des objets témoins de notre intimité. Accueillie en 2022 pour une **résidence en entreprise au sein de la verrerie OI-France à Puy-Guillaume (63)** dont l'existence remonte à plus d'un siècle, l'artiste s'est penchée sur les bocaux en verre blanc, contenant alimentaires produits mécaniquement, ainsi que sur les « bousillés », bibelots prenant la forme de cygnes ou de soliflores fabriqués autrefois en dehors de la chaîne de production sur le temps libre des ouvriers à partir d'une goutte de verre. L'exposition présente un ensemble de nouvelles images tirées de mises en scènes élaborées à l'usine, en regard d'une sélection de prises de vues antérieures.

Mots clés : photographie, objet, verre, transparence, reflet, usine, quotidien

En savoir plus :

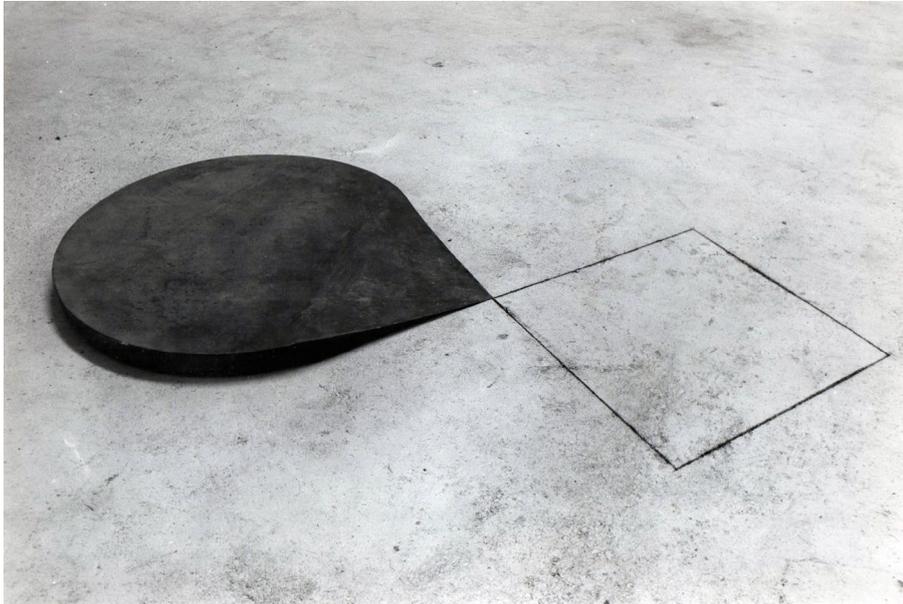
[Page exposition sur le site internet du Creux de l'Enfer](#)

[Ressources pour préparer sa visite](#)

Focus sur l'artiste tchèque Vladimir Skoda

Exposition à l'usine du May : Constellations - Géométries mentales

Et parcours de sculptures dans la ville



Vladimir Skoda, Sans titre, 1977.



Vladimir Skoda, Pyramide, 1985-1995.

Depuis plus de 50 ans, Vladimir Skoda développe une œuvre sculpturale majeure, explorant la **géométrie des formes** et leur **rapport à l'espace** par l'intermédiaire du **métal forgé**. L'exposition monographique qui lui est consacrée à l'automne 2023 entre Thiers et Clermont-Ferrand s'inscrit dans le cadre de la candidature de cette dernière à la Capitale européenne de la Culture 2028 et se déploie en 9 sites.

En complément du volet *Vers la matière* présenté à la Salle Gilbert Gaillard à Clermont-Ferrand, ***Géométries mentales* dévoile à Thiers une série de sculptures forgées dont la géométrie s'associe à la ligne du dessin.**

Le parcours se poursuit **dans la ville de Thiers** avec la sculpture *Pyramide* sur la Place Antonin Chastel (inaugurée en octobre 2023) et les **sphères issues du Symposium de Sculptures Monumentales Métalliques, toujours en place au 58 rue de la coutellerie**. Ces deux installations pérennes seront toujours visibles après la fin de l'exposition au Creux de l'Enfer.

Mots clés : géométrie, métal, sculpture, sphère, pyramide, dessin

En savoir plus :

[Page exposition sur le site internet du Creux de l'Enfer](#)

[Ressources pour préparer sa visite](#)

Conseils de visites et activités autour des expositions (sept.-déc.)

En septembre

Visite découverte patrimoine et art contemporain (Vladimir Skoda) à la sous-préfecture de Thiers

Durée : 1h30

Tarif / groupe : Gratuit

Vendredi 15 septembre toute la journée, de 9h à 17h (réservation obligatoire).

Du lundi 18 au vendredi 22 septembre (sur rendez-vous).

D'octobre à décembre

Parcours Vladimir Skoda à Thiers

Visite commentée des oeuvres de l'artiste : *Pyramide* et *Sans titre* dans la ville, exposition *Constellations - Géométries mentales* au Creux de l'Enfer. En déambulation de la Place Chastel jusqu'au Creux de l'Enfer.

Durée : 1h30 à 2h

Tarif / groupe : 50€*

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

Parcours Vladimir Skoda à Thiers et Clermont-Ferrand

Sur une ou plusieurs journées, découvrez les différents lieux de l'exposition *Constellations* de l'artiste Vladimir Skoda.

Visite commentée ou (ré)créative des expositions de Vladimir Skoda et/ou Roselyne Titaud au Creux de l'Enfer

Durée : 1h à 1h30

Tarif / groupe : 50€*

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

Atelier de pratique avec un.e artiste au Creux de l'Enfer (en lien avec les expositions en cours)

Durée : 1h

Tarif / groupe : 80€**

Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

Infos et réservations : perrinepoulain@creuxdelenfer.fr / 04 73 80 26 56

* Gratuité des visites pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

** Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

Du 16 février au 2 juin 2024

Exposition de Marjolaine Turpin et Marion Chambinaud



Marjolaine Turpin et Marion Chambinaud, résidence aux Ateliers du faire, Fondation Martell, 2022 (à gauche). Marjolaine Turpin, récolteur d'eau, 2023 (à droite).

Les deux jeunes artistes clermontoises Marjolaine Turpin et Marion Chambinaud présenteront des sculptures en verre et céramique, entre art et artisanat, jeux d'équilibres et de transparences.

[Site internet de Marjolaine Turpin](#)

[Site internet de Marion Chambinaud](#)

Exposition de Silvana Mc Nulty



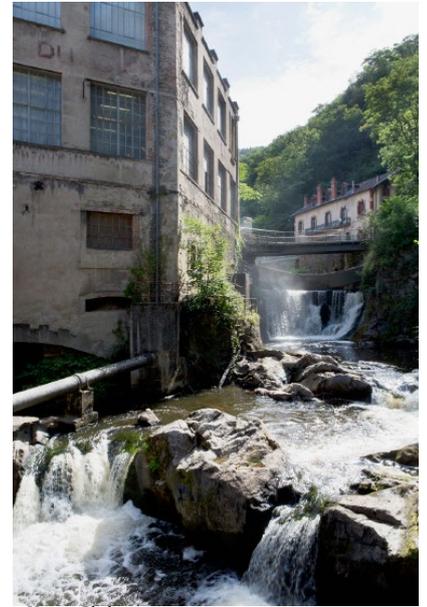
Vues de l'exposition Lier et laisse filer à In Extenso, Clermont-Ferrand, 2023.

La pratique de Silvana Mc Nulty s'inscrit au croisement de la sculpture, de l'objet, de l'installation et du bijou. Elle sculpte, creuse, coupe, assemble tout en confrontant matières organiques et artificielles : perles, graines, coquillages, métaux, éléments en plastique et bibelots.

[Site internet de Silvana Mc Nulty](#)



© Vincent Blesbois



© Vincent Blesbois

Le Creux de l'Enfer **Centre d'art contemporain d'intérêt national**

Situé dans le site emblématique et saisissant de la Vallée des Usines de Thiers, dans le Puy-de-Dôme, le centre d'art Le Creux de l'Enfer a été créé en 1988, au-dessus de la Durolle, un torrent déferlant qui en fait un lieu profondément atypique.

Comptant parmi les premiers centres d'art contemporain ouverts en France, le Creux de l'enfer est avant tout un endroit propice à la recherche et la création artistique contemporaine dans ses dimensions les plus variées et les plus curieuses. Investi des missions de production d'oeuvres, d'expositions et de médiation, le centre d'art a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre entre l'art et le public. Depuis 2021, le Creux de l'enfer investit l'Usine du May, avec une boutique et de nouveaux espaces d'exposition. Des projets d'expositions hors-les-murs sont également prévus tout au long de la fermeture de l'Usine du Creux de l'Enfer pour travaux.

Le Creux de l'Enfer est référencé sur les sites



et





Les activités pédagogiques au Creux de l'Enfer

1. La visite (ré)créative

Cycles 1 à 3

Une visite commentée ludique qui s'agrémente de plusieurs jeux et manipulations.

Durée : 1h30

Tarif / groupe : 50€*

2. La visite commentée

A partir du cycle 3

Adaptée au niveau de chaque groupe, la visite commentée permet d'engager un dialogue autour de l'art contemporain : pour observer, s'interroger et s'exprimer.

Durée : 1h à 1h30

Tarif / groupe : 50€*

3. L'atelier de pratique

Cycles 1 à 4

Avant ou après la découverte de l'exposition, profitez d'un moment privilégié en compagnie d'un.e artiste qui vous proposera un atelier de pratique artistique original.

Durée : 1h à 2h

Tarif / groupe : 80€**

4. La visite autonome

Pour découvrir librement l'exposition en groupe.

Gratuit sur réservation

* Gratuité des visites pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

** Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.



Les activités pédagogiques hors-les-murs

1. En lien avec l'artothèque

Le centre d'art dispose d'une artothèque qui regroupe plus d'une centaine d'oeuvres, bientôt accessibles au public à la médiathèque de Thiers.

- À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN : Une médiatrice du centre d'art vient à votre rencontre pour faire découvrir aux élèves des oeuvres de l'artothèque.

Durée : 1h

Tarif : 70€*

- PRÊTS D'OEUVRES : En collaboration avec la médiathèque de Thiers, des oeuvres de l'artothèque peuvent vous être prêtées.

Tarif : Gratuit

2. En lien avec les expositions

- AVANT LA VISITE : «*Qu'est-ce-que le Creux de l'Enfer, qu'est-ce-que l'art contemporain ?*», une médiatrice vient à la rencontre des élèves pour préparer votre visite prochaine.

Tarif : 50€*

- APRÈS LA VISITE : Un atelier avec un.e artiste en lien avec les expositions que vous venez de visiter avec vos élèves.

Tarif : 80€**

* Gratuité pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

** Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

Informations pratiques

Le Creux de l'Enfer
Centre d'art contemporain d'intérêt national
83 avenue Joseph Claussat,
Vallée des Usines,
63300 THIERS

Site : www.creuxdelenfer.fr
Facebook : [Le Creux de l'enfer](#)
Instagram : [@creuxdelenfer](#)
Twitter : [Le Creux de l'enfer](#)
YouTube : [Le Creux de l'enfer](#)

Renseignements / Réservations :
04 73 80 26 56
info@creuxdelenfer.fr

Vos interlocuteurs privilégiés

Perrine Poulain

Chargée de la médiation au Creux de l'Enfer
perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets éducatifs, elle pourra répondre à vos questions sur les activités proposées par le centre d'art contemporain et les offres Pass Culture et Pass'Région.

Nicolas Buchaniec

Professeur relais de l'éducation nationale
nicolas.buchaniec@ac-clermont.fr

Disponible pour vous aider dans l'élaboration de votre projet pédagogique en lien avec le Creux de l'Enfer.

Les ressources pédagogiques

Pour chaque exposition, des [ressources numériques](#) sont mises à votre disposition sur le site internet du Creux de l'Enfer, notamment dans la rubrique «Enseignants», accessible dans le footer.