

The Ballad (une ballade)

Caroline Mesquita

La pratique sculpturale de Caroline Mesquita mêle la matérialité du cuivre et du laiton - qu'elle altère, peint ou oxyde - à l'allégresse du théâtre et de la performance. Ses expérimentations métallurgiques ont donné naissance à un ensemble de figures à taille humaine, qu'elle expose en regard d'une vidéo dans laquelle les sculptures prennent vie et interagissent avec l'artiste, qui incarne elle-même toute une galerie de personnages rescapés d'un accident aérien. L'installation The Ballad* oscille entre tendresse et violence, amour et vice, accompagnée par une bande son évoquant des bruits métalliques, des bourdonnements sourds et des cliquetis qui semblent émaner des sculptures elles-mêmes.







Caroline Mesquita, The ballad, exposition à la Fondation d'entreprise Ricard, 2017.

Caroline Mesquita.

Née en 1989 à Brest, Caroline Mesquita est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris en 2013. Elle explore la vitalité et la complexité des comportements de groupe dans la plupart de ses installations sculpturales et vidéos. En 2017, elle obtient le 19e Prix de la Fondation d'entreprise Ricard.

Son travail a été présenté dans diverses expositions, notamment : "Voici des fleurs", La Loge (Bruxelles, 2018) ; "Cosmologic Arrow", Bonniers Konsthall (Stockholm, 2019) et "Futur, Ancien, Fugitif", Palais de Tokyo (Paris, 2019). Parmi ses expositions personnelles récentes : "Night Engines", Centre Pompidou (Paris, 2018) ; "Astray", Kunsthalle Lissabon (2018), Galeria Municipal (Porto, 2019), "In Vivo", PIVÔ (Sao Paulo, 2020). Son travail fera l'objet d'une exposition personnelle au centre d'art Passerelle à Brest en septembre 2020.

Hors-les-murs · Bourse du Travail de Valence

The Ballad (Une ballade)

Caroline Mesquita

Exposition du 15 septembre au 5 novembre 2023 Mercredi, samedi et dimanche : 10h-13h / 14h-19h Jeudi et vendredi : 13h-19h Entrée libre et gratuite

Vernissage Jeudi 14 septembre 2023 à 18h à la Bourse du Travail (Place de la Pierre) 26000 Valence

Relations avec la presse locale: Perrine Poulain 04.73.80.26.56perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Le Creux de l'enfer Centre d'art contemporain d'intérêt national 83, avenue Joseph Claussat 63300 Thiers

Té1: 04.73.80.26.56 info@creuxdelenfer.fr www.creuxdelenfer.fr

Facebook: Le Creux de l'enfer Instagram: @creuxdelenfer Twitter: @leCreuxdelenfer YouTube: Le Creux de l'enfer





The Ballad est une exposition programmée à la Bourse du Travail, lieu dédié à l'art contemporain. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Valence et le Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain d'intérêt national (Thiers).











clermont auvergne métropole

Le Creux de l'enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, et de d.c.a./Association française de développement des centres d'art.