

LE
CREUX
DE
L'EN-
FER

centre d'art
contemporain

PROGRAMME DES EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS SCOLAIRES

Printemps-été 2024



Jusqu'au 2 juin 2024

Exposition mauvais temps de Marjolaine Turpin et Marion Chambinaud

à l'usine du May



Dans leur exposition, les artistes clermontoises Marion Chambinaud et Marjolaine Turpin portent une attention particulière au temps, en faisant tout aussi bien référence à la durée des événements, qu'à la météorologie de l'instant présent, son atmosphère et ses perturbations. Intéressées toutes deux par les arts du feu, leurs approches sont complémentaires. L'exposition réunit des pièces personnelles ou réalisées en duo. C'est autour du verre, dans le cadre d'une collaboration initiée en 2021 en résidence de création dans les Ateliers du Faire de la Fondation Martell, qu'elles expérimentent ensemble diverses cuissons, en s'intéressant à la porosité et aux échanges entre espaces de cuisson et de combustion, matière brûlée et empreintes laissées par le feu.

A partir du 15 mai, des pièces réalisées en co-création avec des élèves d'écoles élémentaires de l'Académie de Clermont-Ferrand dans le cadre d'un projet PACTE de l'Éducation Nationale intégreront l'exposition, pour la quatrième édition de *La petite fabrique*, temps de restitution des projets d'éducation artistique et culturelle au Creux de l'Enfer.

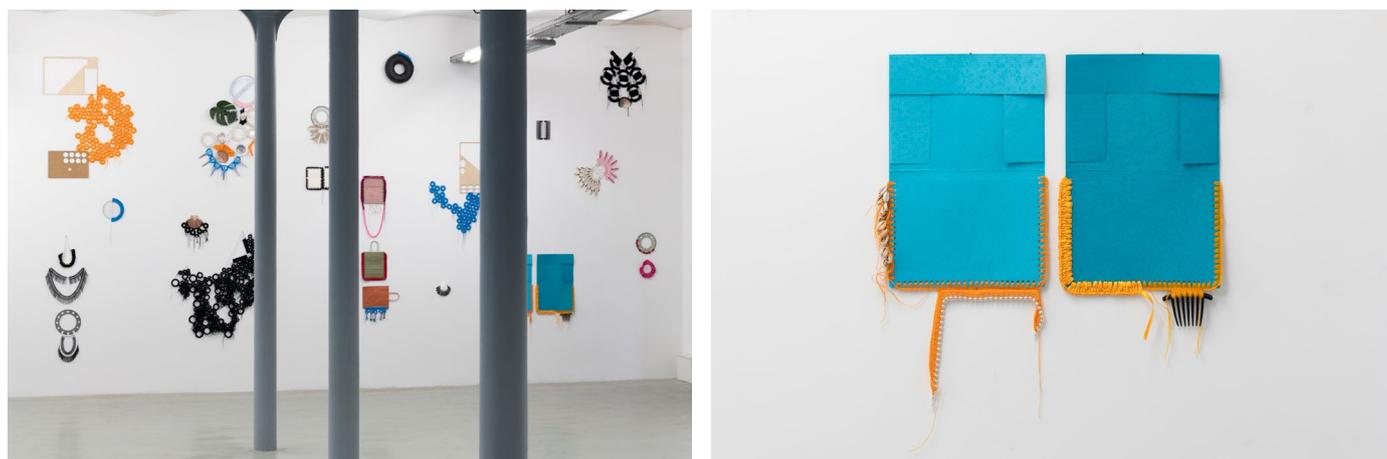
Pour en savoir plus :

[Ressources sur le Pearltrees du Creux de l'Enfer](#)

Jusqu'au 2 juin 2024

Exposition Forces contraires de Silvana Mc Nulty

à l'usine du May



La pratique de Silvana Mc Nulty s'inscrit au croisement de la sculpture, de l'installation et de l'artisanat. Elle détourne la fonctionnalité des objets du quotidien par la recherche et la répétition de formes au sein d'assemblages géométriques où se confrontent matières organiques et artificielles. L'exposition *Forces contraires* présente des œuvres personnelles de l'artiste, mêlées à des pièces produites au cours d'une résidence au Lycée général et technologique Jean Zay de Thiers. Adeptes de la technique du crochet qu'elle utilise pour associer des objets hétéroclites, elle convoque des rencontres troublantes entre formes, couleurs et matériaux tout en générant un ensemble de symboles et de trames, tissant une grammaire personnelle.

A partir du 15 mai, de nouvelles pièces intégreront l'exposition à l'issue d'ateliers de co-création réalisés au Lycée Jean Zay, au Collège La Durolle de La Monnerie-le-Montel et à l'espace de vie sociale de l'Atrium à Thiers pour la quatrième édition de *La petite fabrique*, temps de restitution des projets d'éducation artistique et culturelle au Creux de l'Enfer.

Pour en savoir plus :

[Ressources sur le PearlTrees du Creux de l'Enfer](#)

Du 28 juin au 22 septembre 2024

Exposition Croix de Bois Croix de Fer de Cynthia Montier

à l'usine du May



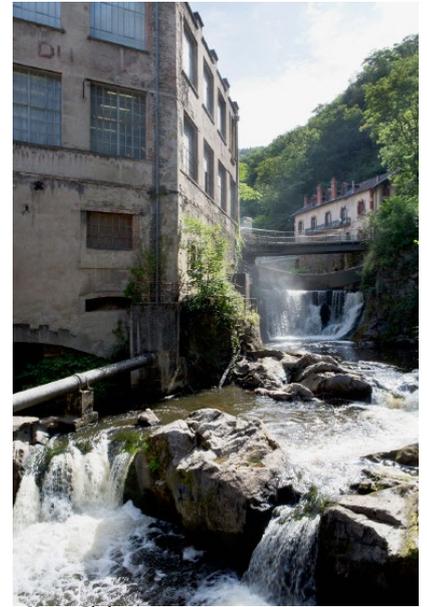
Le travail de Cynthia Montier s'intéresse aux symboliques des pratiques rituelles ainsi qu'aux mémoires individuelles et collectives qu'elles façonnent. Dans son exposition *Croix de Bois Croix de Fer* - clin d'œil aux croyances populaires - elle s'attache aux objets, gestes et récits des mouvements sociaux qui incarnent tantôt une forme de pouvoir ou de violence, tantôt une forme de soumission ou de défense. Du bâton à la lance, du piquet au gibet, du balai à l'épée, le bois et le fer renvoient aux imaginaires de la paysannerie et du pouvoir militaire. Les croiser permet de révéler leur ambivalence et le moment de bascule qu'ils sous-tendent, celui qui mène de la grève à la révolte ou de la fête à l'émeute. Dans l'exposition, la porosité entre espace domestique et espace public s'incarne dans une scénographie qui matérialise des foyers, à la fois âtres, centres et espaces de rassemblement - public, intime ou sacré.

Pour en savoir plus :

[Site de Cynthia Montier](#)



© Vincent Blesbois



© Vincent Blesbois

Le Creux de l'Enfer **Centre d'art contemporain d'intérêt national**

Situé dans le site emblématique et saisissant de la Vallée des Usines de Thiers, dans le Puy-de-Dôme, le centre d'art Le Creux de l'Enfer a été créé en 1988, au-dessus de la Durolle, un torrent déferlant qui en fait un lieu profondément atypique.

Comptant parmi les premiers centres d'art contemporain ouverts en France, le Creux de l'enfer est avant tout un endroit propice à la recherche et la création artistique contemporaine dans ses dimensions les plus variées et les plus curieuses. Investi des missions de production d'oeuvres, d'expositions et de médiation, le centre d'art a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre entre l'art et le public. Depuis 2021, le Creux de l'enfer investit l'Usine du May, avec une boutique et de nouveaux espaces d'exposition. Des projets d'expositions hors-les-murs sont également prévus tout au long de la fermeture de l'Usine du Creux de l'Enfer pour travaux.

Le Creux de l'Enfer est référencé sur les sites

pass
Culture 

et





Les activités pédagogiques au Creux de l'Enfer

1. La visite (ré)créative

Cycles 1 à 3

Une visite commentée ludique qui s'agrément de plusieurs jeux et manipulations.

Durée : 1h30

Tarif / groupe : 50€*

2. La visite commentée

A partir du cycle 3

Adaptée au niveau de chaque groupe, la visite commentée permet d'engager un dialogue autour de l'art contemporain : pour observer, s'interroger et s'exprimer.

Durée : 1h à 1h30

Tarif / groupe : 50€*

3. L'atelier de pratique

Cycles 1 à 4

Avant ou après la découverte de l'exposition, profitez d'un moment privilégié en compagnie d'un.e artiste qui vous proposera un atelier de pratique artistique original.

Durée : 1h à 2h

Tarif / groupe : 80€**

4. La visite autonome

Pour découvrir librement l'exposition en groupe.

Gratuit sur réservation

* Gratuité des visites pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

** Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.



Les activités pédagogiques hors-les-murs

1. En lien avec l'artothèque

En partenariat avec la médiathèque Maurice Adevah-Poeuf de Thiers, le Creux de l'Enfer propose autour d'une collection de plus de 100 oeuvres d'art:

- **À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN :**
Une médiatrice du centre d'art vient à votre rencontre pour faire découvrir aux élèves des oeuvres de l'artothèque.

Durée : 1h

Tarif : 70€*

- **PRÊTS D'OEUVRES :**
En collaboration avec la médiathèque de Thiers, des oeuvres de l'artothèque peuvent vous être prêtées.

Tarif : Gratuit

2. En lien avec les expositions

- **AVANT LA VISITE :** «*Qu'est-ce-que le Creux de l'Enfer, qu'est-ce-que l'art contemporain ?*», une médiatrice vient à la rencontre des élèves pour préparer votre visite prochaine.

Tarif : 50€*

- **APRÈS LA VISITE :** Un atelier avec un.e artiste en lien avec les expositions que vous venez de visiter avec vos élèves.

Tarif : 80€**

* Gratuité pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.
** Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

Informations pratiques

Le Creux de l'Enfer
Centre d'art contemporain d'intérêt national
83 avenue Joseph Claussat,
Vallée des Usines,
63300 THIERS

Site : www.creuxdelenfer.fr
Facebook : [Le Creux de l'enfer](#)
Instagram : [@creuxdelenfer](#)
Twitter : [Le Creux de l'enfer](#)
YouTube : [Le Creux de l'enfer](#)

Renseignements / Réservations :
04 73 80 26 56
info@creuxdelenfer.fr

Vos interlocuteurs privilégiés

Perrine Poulain

Chargée de la médiation au Creux de l'Enfer
perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets éducatifs, elle pourra répondre à vos questions sur les activités proposées par le centre d'art contemporain et les offres Pass Culture et Pass'Région.

Nicolas Buchaniec

Professeur relais de l'éducation nationale
nicolas.buchaniec@ac-clermont.fr

Disponible pour vous aider dans l'élaboration de votre projet pédagogique en lien avec le Creux de l'Enfer.

Les ressources pédagogiques

Pour chaque exposition, des [ressources numériques](#) sont mises à votre disposition sur le site internet du Creux de l'Enfer, notamment dans la rubrique «Enseignants», accessible dans le footer.