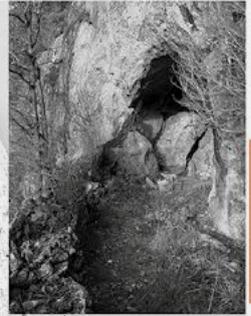
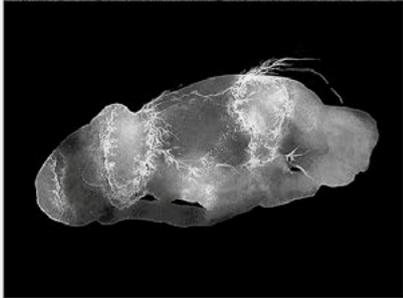


tard Gaëlle Chotard Gaëlle Chotard Gaëlle Chotard

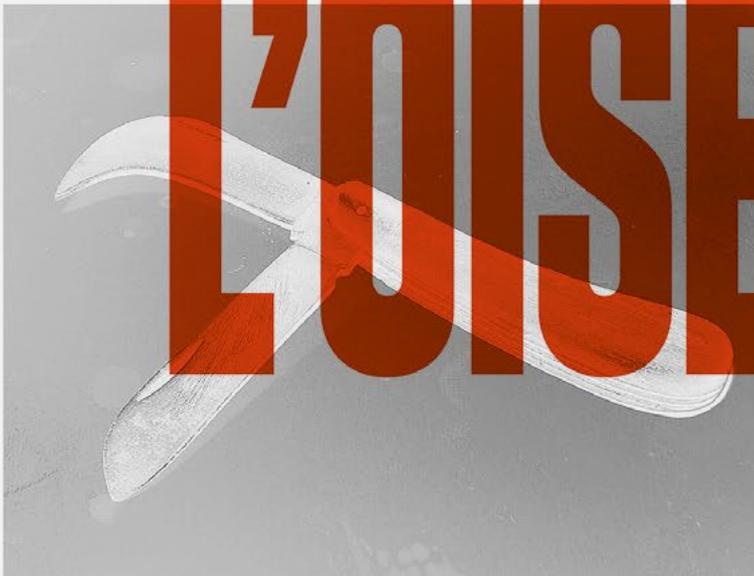
2025 \* du 14 février au 4 mai 2025 \* du 14 février au 4 mai 2025 \* du



# LA PEAU



# DE L'OISEAU



LE  
CREUX  
DE  
L'EN-  
FER

centre d'art  
contemporain

tard Gaëlle Chotard Gaëlle Chotard Gaëlle

May \* Thiers \* Usine du May \* Thiers \* Usine du May \* Thiers

## La peau de l'oiseau

Gaëlle Chotard

Exposition du 14 février au 4 mai 2025  
au Creux de l'Enfer (site de l'usine du May)

Gaëlle Chotard dessine dans l'espace en y déployant des formes métalliques. Sous ses doigts, le trait se mue en fil, le fil en trait : le métal se sculpte avec finesse et précision, lui conférant une légèreté étonnante. En crochant, nouant et entrelaçant des fils de cuivre ou d'inox, elle crée des structures réticulaires, qui oscillent entre le plein et le vide, le gris et la transparence, l'ordre et le désordre, nous transportant au cœur d'un paysage mental vibrant.

Dans son exposition intitulée La peau de l'oiseau, ses œuvres entrent en écho avec l'environnement naturel et industriel du Creux de l'Enfer, comme des organismes interconnectés au sein d'un paysage vivant traversé par des flux, des respirations, des ondulations. Évoquant des griffes tendues, des vagues enfouies ou encore des mues de serpents, les sculptures de Gaëlle Chotard se métamorphosent dans l'ombre et la lumière, apparaissent puis s'effacent, comme dans un souffle.



Gaëlle Chotard, Sans titre, 2023  
Fils métalliques  
55 x 37 x 7.5 cm  
© Gaëlle Chotard



Gaëlle Chotard, Sans titre (détail), 2016  
145x120x160 cm, fil métallique, gaine métallique  
© Gaëlle Chotard et Catherine Mary

## **Gaëlle Chotard.**

Née en 1973 à Montpellier et diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1988, elle vit et travaille désormais à Nogent-sur-Marne. Entre dessin et sculpture, la recherche artistique de Gaëlle Chotard dialogue avec l'intime et l'étrange. Entretien un rapport déterminant avec l'espace, elle le considère comme une page blanche sur laquelle elle rend ses œuvres visibles tout en soulignant le vide et les ombres qui les constituent. Issues d'un long travail du trait dans ses carnets à dessins, ses œuvres minutieuses et fantasmatiques tissées de fils métalliques mêlent subtilement volumes, lignes et mouvements. En entrelaçant lignes de métal ou lignes de dessins, Gaëlle Chotard crée des œuvres qui prennent vie dans l'équilibre. Comme une expérience de contemplation, elle dessine des paysages, le ressenti des strates, des failles.

Imprégnée des dessins de Victor Hugo et de Caspar Friedrich, la couleur est apparue récemment dans son travail : sépia, bistre, sanguine ou encore terre de sienne s'invitent, révélant des percées d'eau, de ciel, de feu, de sang, de rouille et de lumière.

Grâce à une gestuelle de funambule, Gaëlle Chotard joue avec la malléabilité des matériaux et dessine dans l'espace des formes organiques denses mais aussi fragiles, légères et transparentes. Entre pêle-mêle, déchirures, branches ou encore hémorragies, ses œuvres invitent à un voyage mental.

ta Hugo Scibetta Hugo Scibetta Hugo Scibetta H

du \* du 14 février au 4 mai 2025 \* du 14 février au 4 mai 2025 \* du 14 février au 4 mai 2025 \* du 14 février au 4 mai 2025



# PEINTURES



# DU GENRE



LE  
CREUX  
DE  
L'EN-  
FER

ta Hugo Scibetta Hugo Scibetta Hugo Sci

centre d'art  
contemporain

May \* Thiers \* Usine du May \* Thiers \* Usine du May \* Thiers

## Peintures de genre

Hugo Scibetta

Exposition du 14 février au 4 mai 2025  
au Creux de l'Enfer (site de l'usine du May)

Liste des œuvres présentes dans l'exposition (spus réserve de modifications) :

- *Sans titre*, 2025, impressions par sublimation, photographies numériques réalisées chez les salariés du centre d'art, dimensions variables
- *Peinture applique*, 2024, coupon de tissu, bois, adhésif, applique Angelo Mangiarotti (Artemide), dimensions variables
- *Peut-être Saint Éloi (peinture utile)*, 2024, coupon de tissu, clou, œil de sorcière, 50×40cm
- *Socrate*, canapé Poltrona Frau, dimensions variables
- *LFMCP102L*, lampe de sol Gilles Derain (Lumen Center), adhésif, dimensions variables
- *Spontaneous synchronization*, téléviseur, vidéo: uclaphysicsvideo, YouTube (2013, 23 janvier)
- *Bouffon*, 2025, châssis, vernis, patères, coupon de tissu, grelot, dimensions variables

### Hugo Scibetta.

Né en 1991 à Pont-de-Beauvoisin et diplômé en 2015 de l'école supérieure d'art de Grenoble, il vit et travaille à Thiers.



*Sans titre*, 2025, photographie d'une peinture-utile de Hugo Scibetta réalisée par et chez l'une des salariées du centre d'art.

## Le Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain d'intérêt national à Thiers

Le Creux de l'Enfer est un centre d'art contemporain labellisé « d'intérêt national » situé dans le site emblématique de la Vallée des usines de Thiers, ancien fleuron de la production coutelière où résonne continuellement le fracas de la Durolle, ce torrent déferlant qui rend le lieu particulièrement atypique.

Le Creux de l'Enfer accompagne depuis 1988 les artistes dans leur recherche et la production de leurs œuvres, se révélant comme un lieu d'expérimentation propice à l'émergence d'œuvres souvent inédites, portées par des artistes renommés ou émergents. Le centre d'art conçoit ainsi des œuvres remarquables et plusieurs expositions temporaires par an, tout en facilitant tous les jours le lien avec les publics par des actions de médiation et des projets de territoire.

Depuis 2021, le Creux de l'Enfer a pris place dans un bâtiment voisin, l'Usine du May, qui met notamment en valeur des projets en lien étroit avec des acteurs du territoire. Un nouvel espace d'accueil ainsi qu'une boutique y ont été réalisés sur-mesure par le designer Christophe Dubois. L'usine du Creux de l'Enfer, actuellement en travaux, rouvrira ses portes en 2025, pour révéler un centre d'art contemporain déployé sur deux usines.



L'Usine du Creux de l'Enfer, fermée temporairement pour travaux.  
© Vincent Blesbois



L'Usine du May, un nouvel espace pour le centre d'art.  
© Vincent Blesbois

# Calendrier

## Vernissage public

**Expositions La peau de l'oiseau et Peintures de genre**

**Au Creux de l'Enfer Usine du May**

JEUDI 13 FÉVRIER À 19:00

NAVETTE GRATUITE

18:00 Départ de Clermont-Ferrand (Gare Routière Les Salins)  
Vers le Creux de l'Enfer

20:30 Retour depuis le Creux de l'Enfer vers Clermont-Ferrand.

**Réservation obligatoire:** 04.73.80.26.56 ou [info@creuxdelenfer.fr](mailto:info@creuxdelenfer.fr)

## Visites guidées

**Visites commentées des expositions**

LES PREMIERS SAMEDIS DU MOIS À 15:00

· 1er mars, 5 avril et 3 mai

Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents.

**Réservation:** 04.73.80.26.56 ou [info@creuxdelenfer.fr](mailto:info@creuxdelenfer.fr)

**Visites en famille**

LES MERCREDIS À 10H30 PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Dans l'exposition *La peau de l'oiseau*:

· 26 février et 23 avril

Dans l'exposition *Peintures de genre*:

· 5 mars et 30 avril

Durée: 1h30. Tarif: 2€. Gratuit pour les adhérents et leurs enfants.

**Réservation obligatoire:** 04.73.80.26.56 ou [info@creuxdelenfer.fr](mailto:info@creuxdelenfer.fr)

## Un samedi d'enfer 3 mai 2025

10:00-12:00 **Atelier en famille avec l'artiste Gaëlle Chotard**

À partir de 5 ans. Tarif: 5€.

Gratuit pour les adhérents et leurs enfants.

15:00 **Visite commentée des expositions en présence des artistes  
et de Sophie Auger-Grappin, commissaire des expositions**

Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents.

**Réservation obligatoire:** 04.73.80.26.56 ou [info@creuxdelenfer.fr](mailto:info@creuxdelenfer.fr)

Au Creux de l'Enfer · Site de l'usine du May

**La peau de l'oiseau**  
Gaëlle Chotard

**Peintures de genre**  
Hugo Scibetta

Expositions  
Du 14 février au 4 mai 2025  
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
Entrée libre et gratuite

Vernissage  
Jeudi 13 février 2024 à 19:00

Relations avec la presse :  
**Perrine Poulain** 04.73.80.26.56  
perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Le Creux de l'enfer  
Centre d'art contemporain  
d'intérêt national  
83-85, avenue Joseph Claussat  
63300 Thiers

Tél : 04.73.80.26.56  
info@creuxdelenfer.fr  
www.creuxdelenfer.fr

Facebook : Le Creux de l'enfer  
Instagram : @creuxdelenfer  
LinkedIn : Le Creux de l'Enfer  
YouTube : Le Creux de l'enfer

L'artiste Gaëlle Chotard est représentée par la Galerie Papillon (Paris)



Le Creux de l'enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national  
membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes,  
et de d.c.a. / Association française de développement des centres d'art.