

LE  
CREUX  
DE  
L'EN-  
FER

PROGRAMME DES EXPOSITIONS  
ET ACTIVITÉS SCOLAIRES

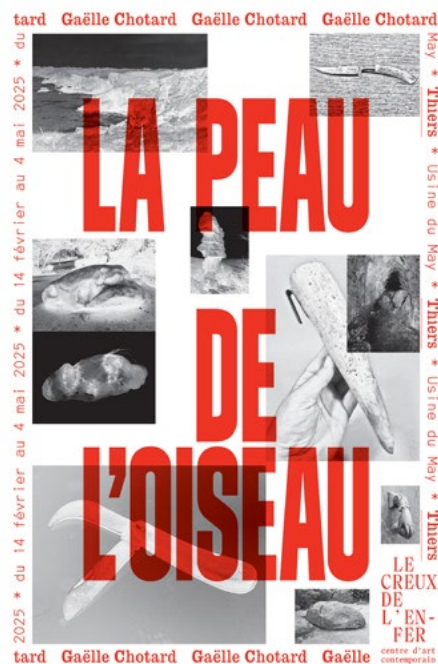
Février - Décembre 2025



Du 14 février au 4 mai 2025

## Exposition La peau de l'oiseau de Gaëlle Chotard

à l'usine du May



Gaëlle Chotard dessine dans l'espace en y déployant des formes métalliques. Sous ses doigts, le trait se mue en fil, le fil en trait : le métal se sculpte avec finesse et précision, lui conférant une légèreté étonnante. En crochetant, nouant et entrelaçant des fils de cuivre ou d'inox, elle crée des structures réticulaires, qui oscillent entre le plein et le vide, le gris et la transparence, l'ordre et le désordre, nous transportant au cœur d'un paysage mental vibrant.

Dans son exposition intitulée *La peau de l'oiseau*, ses œuvres entrent en écho avec l'environnement naturel et industriel du Creux de l'Enfer, comme des organismes interconnectés au sein d'un paysage vivant traversé par des flux, des respirations, des ondulations. Évoquant des griffes tendues, des vagues enfouies ou encore des mues de serpents, les sculptures de Gaëlle Chotard se métamorphosent dans l'ombre et la lumière, apparaissent puis s'effacent, comme dans un souffle.

### Pour en savoir plus

Page dédiée à l'artiste sur le site de la Galerie Papillon : <https://galeriepapillonparis.com/?biographie/Chotard&navlang=fr>

Du 14 février au 4 mai 202

## Exposition Peintures de genre de Hugo Scibetta

à l'usine du May



Développant un travail autour de l'image et de la peinture, Hugo Scibetta créé des peintures-utiles, des objets bricolés, constitués de rebuts, de coupons de tissus et de ressources de seconde main qui s'adaptent, dans leurs formes et dans la manière de les montrer, à l'espace qui les accueille.

Liste des œuvres présentes dans l'exposition:

- Sans titre, 2025, impressions par sublimation, photographies numériques réalisées chez les salariés du centre d'art, dimensions variables
- Peinture applique, 2024, coupon de tissu, bois, adhésif, applique Angelo Mangiarotti (Artemide), dimensions variables
- Peut-être Saint Éloi (peinture utile), 2024, coupon de tissu, clou, œil de sorcière, 50x40cm
- Socrate, canapé Poltrona Frau, dimensions variables
- LFMCP102L, lampe de sol Gilles Derain (Lumen Center), adhésif, dimensions variables
- Spontaneous synchronization, téléviseur, vidéo: uclaphysicsvideo, YouTube (2013, 23 janvier)
- Bouffon, 2025, châssis, vernis, patères, coupon de tissu, grelot, dimensions variables

**Pour en savoir plus**

Site internet de l'artiste : <https://www.hugoscibetta.fr/>

Du 28 juin 2025 à mars 2026

## Réouverture du centre d'art contemporain Exposition collective *In Vivo* et parcours d'oeuvres en extérieur

Commissariat : Sophie Auger-Grappin et Anne Favier

Artistes : Olivier Agid, Ismaïl Bahri, Hicham Berrada, Hélène Bertin, Hubert Duprat, Max Fouchy, Yves Guérin, Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Stéphanie Mansy, Caroline Mesquita, Myriam Mihindou, Sabine Mirlesse, Jean-Baptiste Perret, Michelangelo Pistoletto, Aurélie Pétrel & Vincent Roumagnac, Roman Signer, Anna Solal, George Trakas

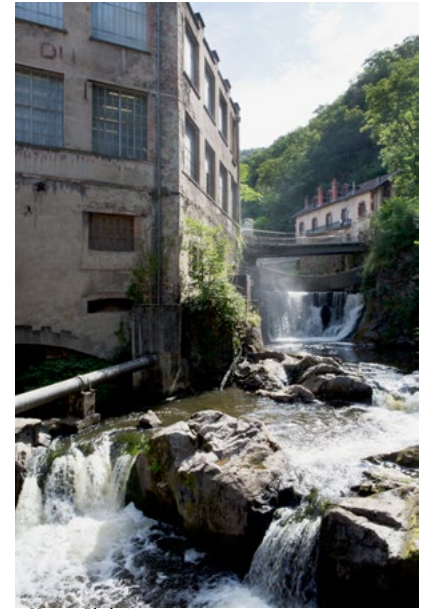


Situé dans le site emblématique de la Vallée des Usines de Thiers, le centre d'art Le Creux de l'Enfer célèbrera sa réouverture et son agrandissement fin juin 2025, après trois ans d'importants travaux. Un nouveau parcours d'exposition sur près de 1000 m<sup>2</sup> sera inauguré, enrichi par la connexion des deux usines du Creux de l'Enfer et du May. Depuis le sous-sol (réaménagé avec des sanitaires adaptés PMR) jusqu'à la vue imprenable en terrasse, en passant par les espaces d'exposition et une toute nouvelle salle de médiation et d'activités dédiée pour les groupes scolaires, l'usine du Creux de l'Enfer va se redécouvrir dans un contexte confortable et sécurisé pour tous les publics. L'usine du May, dans laquelle se déroulera la seconde partie de la visite, conservera ses espaces d'exposition.

À cette occasion, une ambitieuse exposition *In Vivo* réunira plus de 15 artistes de différentes générations émergent•es ou confirmé•es en partenariat avec le programme Viva Villa !, tandis qu'un parcours d'oeuvres en extérieur sera réhabilité et enrichi d'une nouvelle sculpture. Par ailleurs, un livre célèbrera les 40 ans d'accompagnement de la création contemporaine au Creux de l'Enfer et ouvrira le regard sur l'étendue de ses actions et son influence.



© Vincent Blesbois



© Vincent Blesbois

## **Le Creux de l'Enfer** **Centre d'art contemporain d'intérêt national**

Situé dans le site emblématique et saisissant de la Vallée des Usines de Thiers, dans le Puy-de-Dôme, le centre d'art Le Creux de l'Enfer a été créé en 1988, au-dessus de la Durolle, un torrent déferlant qui en fait un lieu profondément atypique.

Comptant parmi les premiers centres d'art contemporain ouverts en France, le Creux de l'enfer est avant tout un endroit propice à la recherche et la création artistique contemporaine dans ses dimensions les plus variées et les plus curieuses. Investi des missions de production d'oeuvres, d'expositions et de médiation, le centre d'art a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre entre l'art et le public. Depuis 2021, le Creux de l'enfer investit l'Usine du May, avec une boutique et de nouveaux espaces d'exposition. L'usine du Creux de l'Enfer, actuellement en cours de restauration, ouvrira à nouveau ses portes fin juin 2025.

**Le Creux de l'Enfer est référencé sur les sites**



et





## Les activités pédagogiques au Creux de l'Enfer du lundi au vendredi, matin et après-midi (sauf vendredis matins)

### 1. La visite (ré)créative

Cycles 1 à 3

Une visite commentée ludique qui s'agrémente de plusieurs jeux et manipulations.

Durée : 1h30

Tarif / groupe : 50€\*

### 2. La visite commentée

A partir du cycle 3

Adaptée au niveau de chaque groupe, la visite commentée permet d'engager un dialogue autour de l'art contemporain : pour observer, s'interroger et s'exprimer.

Durée : 1h à 1h30

Tarif / groupe : 50€\*

### 3. L'atelier de pratique

Cycles 1 à 4

Avant ou après la découverte de l'exposition, profitez d'un moment privilégié en compagnie d'un.e artiste qui vous proposera un atelier de pratique artistique original.

Durée : 1h à 2h

Tarif / groupe : 80€\*\*

### 4. La visite autonome

Pour découvrir librement l'exposition en groupe.

Gratuit sur réservation

\* Gratuité des visites pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

\*\* Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.



## Les activités pédagogiques hors-les-murs du lundi au vendredi, matin et après-midi

### 1. En lien avec l'artothèque

En partenariat avec la médiathèque Maurice Adevah-Poeuf de Thiers, le Creux de l'Enfer propose autour d'une collection de plus de 150 oeuvres d'art:

- À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN : Une médiatrice du centre d'art vient à votre rencontre pour faire découvrir aux élèves des oeuvres de l'artothèque.

Durée : 1h

Tarif : 70€\*

- PRÊTS D'OEUVRES : En collaboration avec la médiathèque de Thiers, des oeuvres de l'artothèque peuvent vous être prêtées.

Tarif : Gratuit

### 2. En lien avec les expositions

- AVANT LA VISITE : «*Qu'est-ce-que le Creux de l'Enfer, qu'est-ce-que l'art contemporain ?*», une médiatrice vient à la rencontre des élèves pour préparer votre visite prochaine.

Tarif : 50€\*

- APRÈS LA VISITE : Un atelier avec un.e artiste en lien avec les expositions que vous venez de visiter avec vos élèves.

Tarif : 80€\*\*

\* Gratuité pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

\*\* Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

# Informations pratiques

Le Creux de l'Enfer  
Centre d'art contemporain d'intérêt national  
83 avenue Joseph Claussat,  
Vallée des Usines,  
63300 THIERS

Site : [www.creuxdelenfer.fr](http://www.creuxdelenfer.fr)  
Facebook : [Le Creux de l'enfer](#)  
Instagram : [@creuxdelenfer](#)  
Twitter : [Le Creux de l'enfer](#)  
YouTube : [Le Creux de l'enfer](#)

Renseignements / Réservations :  
04 73 80 26 56  
[info@creuxdelenfer.fr](mailto:info@creuxdelenfer.fr)

## Vos interlocuteurs privilégiés

### **Perrine Poulain**

Chargée de la médiation au Creux de l'Enfer  
[perrinepoulain@creuxdelenfer.fr](mailto:perrinepoulain@creuxdelenfer.fr)

Disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets éducatifs, elle pourra répondre à vos questions sur les activités proposées par le centre d'art contemporain et les offres Pass Culture et Pass'Région.

### **Nicolas Buchaniec**

Professeur relais de l'éducation nationale  
[nicolas.buchaniec@ac-clermont.fr](mailto:nicolas.buchaniec@ac-clermont.fr)

Disponible pour vous aider dans l'élaboration de votre projet pédagogique en lien avec le Creux de l'Enfer.

## Les ressources pédagogiques

Pour chaque exposition, des [ressources numériques](#) sont mises à votre disposition sur le site internet du Creux de l'Enfer, notamment dans la rubrique «Enseignants», accessible dans le footer.