

LE
CREUX
DE
L'EN-
FER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RETOUR EN ENFER LE 27 JUIN 2025 !



- Réouverture de l'usine du Creux de l'Enfer
 - Exposition collective **IN VIVO**
- Mise en valeur d'un parcours d'œuvres en extérieur
 - Sortie d'un livre sur les 40 ans du lieu

Après trois années de travaux ambitieux, le centre d'art contemporain d'intérêt national Le Creux de l'Enfer célèbre sa réouverture le 27 juin 2025. Son site historique, enrichi d'un nouvel espace d'exposition connecté à l'usine du May, s'apprête à dévoiler une programmation d'envergure.

Un projet architectural

Avec la connexion de l'usine du Creux de l'Enfer à celle du May par une passerelle conçue par les architectes Fabre et Speller - déjà à l'origine de la première réhabilitation du bâtiment en centre d'art en 1988 - les nouvelles expositions du Creux de l'Enfer se déploieront sur un parcours inédit. Depuis le sous-sol de l'usine du Creux de l'Enfer jusqu'au rez-de-chaussée de l'usine du May, en passant par un toit-terrasse offrant une vue panoramique sur la vallée, les visiteurs découvriront un espace renouvelé. Un mobilier sur-mesure, conçu par Olivier Vadrot, viendra enrichir cette transformation.

Une ambitieuse exposition collective

Une exposition collective intitulée IN VIVO réunira des artistes contemporains de différentes générations en partenariat avec le programme ¡Viva Villa!, en faisant dialoguer des œuvres existantes et de nouvelles productions d'artistes émergents ou confirmés.

Un parcours d'œuvres en extérieur

En parallèle, un parcours d'œuvres en extérieur sera réhabilité et enrichi d'une nouvelle sculpture de l'artiste Caroline Mesquita sur le toit-terrasse de l'usine du Creux de l'Enfer. Les passerelles et le Pont de l'épée de George Trakas, fraîchement restaurés, seront à nouveau accessibles au public. Les œuvres de Yves Guérin, Michelangelo Pistoletto et Olivier Agid, qui jalonnent le parcours du visiteur entre les deux usines, seront remises en valeur.

Un livre pour célébrer les 40 ans du lieu

Quarante ans après les premières interventions artistiques dans la Vallée des Usines de Thiers, l'union de l'usine du May et de l'usine du Creux de l'Enfer à l'horizon 2025 s'incarne en un geste politique fort : celui de croire en la culture comme un facteur de développement social et économique dans une ville moyenne au cœur d'un territoire industriel. Ainsi, un livre célébrera les 40 ans d'accompagnement de la création contemporaine au Creux de l'Enfer et ouvrira le regard sur l'étendue de ses actions et son influence.

“Cette réouverture est un tournant majeur pour le Creux de l'Enfer. Nous avons imaginé un projet qui lie patrimoine et création contemporaine, avec des artistes de renommée internationale et émergents.”

Sophie Auger-Grappin, directrice

RESTAURATION DE L'USINE DU CREUX DE L'ENFER

Architectes : Xavier Fabre et Vincent Speller, Alexandre Bagros Murat

Design intérieur : Olivier Vadrot

2,5M€ DE TRAVAUX - 1000 M² DE SURFACE D'EXPOSITION



EXPOSITION COLLECTIVE IN VIVO DU 28 JUIN 2025 AU 8 MARS 2026

Commissariat : Anne Favier & Sophie Auger-Grappin

- 5 ARTISTES INTERNATIONAUX : Hubert Duprat, Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Roman Signer, George Trakas
- 7 ARTISTES DU PROGRAMME ;VIVA VILLA! : Ismaïl Bahri, Hicham Berrada, Hélène Bertin, Stéphanie Mansy, Myriam Mihindou, Pétrel/Roumagnac (duo), Anna Solal
- 3 ARTISTES DU PROGRAMME DE RÉSIDENCES TERRITORIALES DU CREUX DE L'ENFER : Sabine Mirlesse, Jean-Baptiste Perret, Max Fouchy



PARCOURS D'ŒUVRES EXTÉRIEUR

- Nouvelle production : Caroline Mesquita
- Restauration des passerelles et du Pont de l'épée de George Trakas
- Mise en valeur des œuvres existantes de : Olivier Agid, Yves Guérin, Michelangelo Pistoletto



**Inauguration & réouverture
au Creux de l'Enfer
Vendredi 27 juin à partir de 18:00**

Exposition collective IN VIVO
Du 28 juin 2025 au 8 mars 2026
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

+

Inauguration de l'usine du Creux de l'Enfer restaurée
et connexion à l'usine du May

+

Mise en valeur du parcours d'œuvres extérieur

+

Sortie du livre des 40 ans du lieu

Visite presse - preview

Vendredi 16 mai

Visite presse - inauguration

Vendredi 20 juin

Relations avec la presse :

Annabelle Oliveira 06.89.62.84.79

bonjour@annabelleoliveira.fr

Le Creux de l'Enfer

Centre d'art contemporain
d'intérêt national

83-85, avenue Joseph Claussat
63300 Thiers

Tél : 04.73.80.26.56

info@creuxdelenfer.fr

www.creuxdelenfer.fr

Facebook : Le Creux de l'enfer

Instagram : @creuxdelenfer

LinkedIn : Le Creux de l'Enfer

YouTube : Le Creux de l'enfer

La restauration de l'usine du Creux de l'Enfer a été soutenue par l'Etat, la Ville de Thiers et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

L'exposition collective IN VIVO fait partie de la saison ¡Viva Villa! 2024-25,
une initiative portée par quatre résidences d'artistes à l'étranger : la Casa de
Velázquez (Madrid), la Villa Albertine (États-Unis), la Villa Kujoyama (Kyoto) et la Villa Médicis (Rome).



Le Creux de l'enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national
membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes,
et de d.c.a. / Association française de développement des centres d'art.