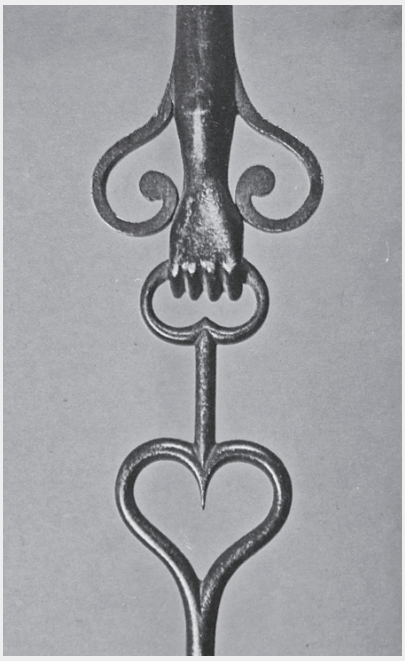
Boisson Charlie Boisson Charlie Boisson Charlie Boi

9 juillet au 26 septembre 2021 * à l'Usine du May * du 9 juillet au 2

LES MOULES À OUBLIES



9 juillet au 26 septembre 2021 * à l'Usine du May * du 9 juillet au 2

sson Charlie Boisson Charlie Boisson Charl

LE CREUX DE L'ENFER
centre d'art contemporain

Les moules à oublies – Charlie Boisson

Entre le moule à gaufres contemporain et le fer à hosties ecclésiastique, se trouve un outil destiné à la confection de pâtisseries moyenâgeuses très fines ornées de motifs et de symboles : le moule à oublies. Les palettes forgées de l'ustensile rappellent par leurs gravures l'univers de la société paysanne avec ses coutumes et ses croyances. C'était ordinairement pendant le carnaval que le commerce des oublies devenait considérable : à la tombée de la nuit, l'oublieur prenait son coffin et partait jouer ses friandises aux dés ou à la loterie, à la recherche du gain.

Marqué par une pratique de la sculpture et de l'assemblage d'objets dans laquelle le lien aux savoir-faire et à l'artisanat est essentiel, Charlie Boisson a décidé de mener un projet de réinterprétation de ces moules à oublies, trouvailles chargées d'histoire, liés à des savoir-faire techniques et artisanaux qui l'intéressent particulièrement.
Ainsi, durant le printemps 2021, cet ustensile médiéval a été la figure de proue d'une résidence de co-création, une entreprise commune entre Charlie Boisson et des volontaires du bassin thiernois, ayant pour but d'imaginer de nouvelles matrices à partir d'une documentation iconographique proposée par l'artiste.
Cette expérience collective féconde s'est nourrie des apports de chacun et a permis de fabriquer de nouveaux moules à oublies par la refonte totale de l'ustensile et la recherche de nouvelles formes et de dessins en compagnie notamment de l'illustrateur et graveur Arnaud Descheemacker. Ce projet a abouti à la réalisation de huit moules grâce à l'aide du forgeron Pierre Pagès.

Charlie Boisson expose à l'Usine du May les pièces contemporaines nouvellement forgées et présente le résultat de ses recherches et sa collaboration avec les volontaires dans le but de partager avec le public l'histoire de cet ustensile hors du temps.

Cette résidence a été organisée conjointement par le centre d'art contemporain du Creux de l'enfer de Thiers et la Ville de Saint-Etienne qui accueillera à son tour l'exposition au sein de son espace d'art contemporain La Serre en novembre 2021.

Charlie Boisson et Pierre Pagès forgeant un moule à oublies, 2021 ©

Moule à oublies ouvert, 2021 © Charlie Boisson

Détail de palette forgée, 2021 © Charlie Boisson

Charlie Boisson.

Né en 1980, Charlie Boisson est diplômé de l'École des beaux-arts de Saint-Étienne en 2005 ; il vit et travaille à Paris où il enseigne (Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Son travail de sculpteur a été présenté en 2018 à la 68e édition de la Jeune Création et a bénéficié d'une double exposition personnelle, *La pantoufle invertie*, à la galerie Tator et à Bikini, à Lyon. En 2017, il a pris part au Parcours St Germain et a figuré dans la sélection du 61e Salon de Montrouge en 2016. Il a également participé à la biennale off de Rennes à 40mcube en 2016 ainsi qu'au projet *Open sky museum* dans le cadre du programme « + de réalité » au Beaux-arts de Nantes en 2013. Sa dernière exposition personnelle s'est tenue en mai 2019 à L'ahah à Paris, plusieurs projets collectifs ont depuis montré son travail, notamment à l'espace Voltaire du Fonds de dotation Emerige dans le cadre de l'exposition *Transfuges*. Il fait partie de la trentième édition de *L'art dans les chapelles* qui se tiendra en juillet 2021 à Pontivy.

Les moules à oublies
de Charlie Boisson

Exposition
du 9 juillet au 26 septembre 2021
À l'Usine du May
Du mercredi au dimanche de 14:00 à 18:00
Entrée libre et gratuite

Relations avec la presse :

Marguerite Pilven

06.88.00.92.42
creuxdelenfer@margueritepilven.net

Possibilité d'organisation de visites et prises en charge de trajets sur demande.

Le Creux de l'enfer
Centre d'art contemporain
d'intérêt national
Vallée des usines
83-85, avenue Joseph Claussat
63300 Thiers

Tél : 04.73.80.26.56
info@creuxdelenfer.fr
www.creuxdelenfer.fr

Suivez-nous
• Facebook:
Le Creux de l'enfer
• Instagram:
@creuxdelenfer
• Twitter:
@leCreuxdelenfer
• YouTube:
Le Creux de l'enfer

La résidence et l'exposition de Charlie Boisson sont le fruit d'un partenariat avec la Ville de Saint-Étienne, en collaboration avec le dessinateur Arnaud Descheemacker et le forgeron Pierre Pagès. Charlie Boisson remercie pour leur implication dans le projet Dominique Godivier, Nabil Benider et Valérie Lefebvre ainsi que Clément Boucheron.

Les images reproduites sur le visuel sont des éléments de recherche de Charlie Boisson pour son exposition. Certaines sont des reproductions d'œuvres ou des prises de vue documentaires dont il est l'auteur et d'autres sont issues d'ouvrages publiés ou de sites Internet.

Le Creux de l'enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national
membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes,
du réseau d'art contemporain Adele,
de d.c.a. / Association française de développement des centres d'art
et de C-E-A / Association française des commissaires d'exposition.

Calendrier

Vernissages

Expositions Larmes de la terre,
Półpiętro, et La petite fabrique

VENDREDI 11 JUIN 2021 À PARTIR DE 17:00 (**Réservation obligatoire**)
NAVETTE GRATUITE (sous réserve) Départ de Clermont-Ferrand à 18:00 (Gare Routière Les Salins). (Réservation obligatoire).
Informations et réservations: 04.73.80.26.56 ou *info@creuxdelenfer.fr*

Exposition Les moules à oublies

JEUDI 8 JUILLET 2021 À 19:00

Visites guidées

Visite commentée des expositions
du Creux de l'enfer en compagnie d'un médiateur

LES PREMIERS SAMEDI DU MOIS À 15:00
- Samedi 3 Juillet 2021
- Samedi 7 Août 2021
- Samedi 4 Septembre 2021

Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents.
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56 ou *info@creuxdelenfer.fr*
ou en ligne: *http://creuxdelenfer.addock.co*

Visite commentée de l'exposition Carnets de bal de Delphine Ciavaldini
à l'église Saint-Jean de Thiers en compagnie d'un médiateur

- Samedi 19 juin à 11:00
- Vendredi 16 juillet à 11:00
- Vendredi 30 juillet à 11:00
- Vendredi 13 août à 11:00
- Vendredi 27 août à 11:00

Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents.
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56 ou *info@creuxdelenfer.fr*
ou en ligne: *http://creuxdelenfer.addock.co*

Visite-atelier en famille de l'exposition
Larmes de la terre de Charlotte Charbonnel

- Mercredi 23 juin à 10:30
- Mercredi 25 août à 10:30

Tarif: 2€ par personne. Gratuit pour les adhérents.
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56 ou *info@creuxdelenfer.fr*
ou en ligne: *http://creuxdelenfer.addock.co*

Un samedi d'enfer 25 septembre 2021

10:30–12:00 Atelier enfants
Découverte de l'exposition *Larmes de la terre* de Charlotte Charbonnel suivie d'un atelier de pratique plastique. À partir de 5 ans.
Tarif: 5€ par enfant. Gratuit pour les accompagnateurs et les enfants d'adhérents.

14:30–15:30 Visite commentée de l'exposition Larmes de la terre
En compagnie de l'artiste Charlotte Charbonnel
et de Sophie Auger-Grappin, commissaire de l'exposition.

16:00 Table-ronde autour de la thématique des volcans
Entre objets de recherches scientifiques et sources de mythes et légendes.

Accès à l'ensemble des événements de l'après-midi au tarif unique de 3€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents.
Réservation obligatoire: 04.73.80.26.56 ou *info@creuxdelenfer.fr*
ou en ligne: *http://creuxdelenfer.addock.co*