

LE
CREUX
DE
L'EN-
FER

centre d'art
contemporain

PROGRAMME DES EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS

Printemps-Été 2022



Du 18 mars au 29 mai 2022

Exposition de Gil Delindro à l'Usine du May : *The sound of an earthquake contained in a room*



Gil Delindro est un artiste portugais qui crée des installations sonores et multimédia en lien avec des phénomènes présents dans la nature, en s'appuyant sur des recherches scientifiques. L'exposition *The sound of an earthquake contained in a room* (*Le bruit d'un tremblement de terre contenu dans une pièce*) présente une expérience sonore à découvrir en marchant au milieu de plusieurs œuvres en lien avec des phénomènes naturels. Dans la première salle, Gil Delindro a installé trois roches de provenance et de formes différentes sur un support qui leur permet de tourner et une tige en bois relié à un micro vient effleurer toutes les aspérités de la pierre comme un tourne-disque. Le micro permet d'amplifier le bruit créé artificiellement à partir des irrégularités de chaque roche. De l'autre côté de la pièce, un dôme vertical recouvert de pouzzolane concassée est équipé du même mécanisme de micro et crée un son beaucoup plus régulier. Gil Delindro crée ainsi un paysage géologique artistique qui est à la fois visuel et sonore et qui permet de mieux saisir les mouvements invisibles de la nature.

Dans la deuxième salle, Gil Delindro représente, à l'inverse, un phénomène artificiel provoqué par des sons naturels de phénomènes géologiques (par exemple, de tremblements de terre) et météorologiques. Ces sons, inaudibles, résonnent dans une plaque verticale recouverte de plus de 40 000 pics en bois et déclenchent leurs vibrations. L'artiste représente ainsi l'instabilité de la nature, son perpétuel mouvement.

Du 18 mars au 25 septembre 2022

Exposition collective à l'Usine du May : *En marge des fabriques*

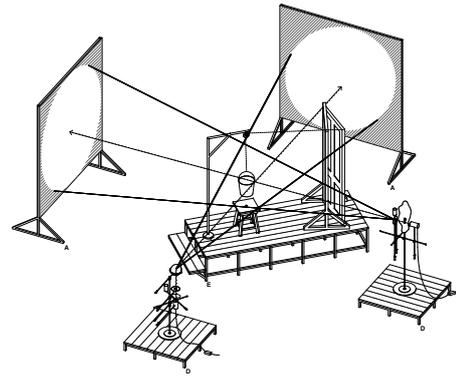


L'exposition *En marge des fabriques* est organisée sur deux lieux, le musée d'Art et d'Industrie de St-Etienne et au Creux de l'Enfer à Thiers. Le musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne présente des collections d'objets utilitaires : rubans, armes et cycles qui se sont développés au XIXe siècle avec l'industrialisation et la production en série. L'exposition propose des œuvres d'art contemporain qui viennent se mêler à ces objets utilitaires pour les détourner de leur sens habituel, pour raconter une autre histoire.

Quatre œuvres en écho sont exposées au Creux de l'Enfer : une sculpture optique de Vladimir Skoda, prenant la forme d'une cible hypnotique ; des œuvres tissées de Jeanne Goutelle, qui forment des paysages colorés ; une sculpture troublante de trône réalisée par Gonçalo Mabunda, à partir d'armes de guerre ; une nouvelle oeuvre sculptée de Maxime Sanchez faisant référence à l'industrie Maufrance et aux vélos, entre tableau, décor de théâtre et sculpture.

Du 18 juin au 25 septembre 2022

Exposition de Francisco Tropa au CAPCC - La Croix de Fer (71 avenue Joseph Claussat, Thiers) :
Che Vuoi?



La lumière s'éteint et l'espace d'exposition prend forme : Francisco Tropa crée les conditions d'une apparition et nous fait assister à la naissance d'une image. Ombre et reflet d'un phénomène naturel simple et puissant, nous rappelant à notre condition de contemplateurs du monde. Francisco Tropa conçoit de nouvelles lanternes de projection, dispositifs optiques fabriqués pour nous faire appréhender la mesure tangible du temps.

Présentée dans l'espace inédit de l'Usine de la Croix de Fer, elles apparaissent en contrepoint de la rivière Durolle déferlant dans l'environnement minéral et brut de la vallée des usines de Thiers. Produit dans le cadre d'une résidence art-entreprise chez Eprose, organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022, en partenariat avec l'Institut Français à Paris.



Les activités pédagogiques au Creux de l'enfer

1. La visite (ré)créative

Une visite ludique qui s'agrément de plusieurs jeux et manipulations pour découvrir l'exposition en expérimentant par soi-même.

Durée : 1h30

Tarif / groupe* : 40€**

2. La visite commentée

Adaptée au niveau de chaque groupe, la visite commentée permet d'engager un dialogue autour de l'art contemporain : pour observer, s'interroger et s'exprimer.

Durée : 1h à 1h30

Tarif / groupe* : 40€

3. L'atelier de pratique

Avant ou après la découverte de l'exposition, profitez d'un moment privilégié en compagnie d'un.e artiste qui vous proposera un atelier de pratique artistique original.

Durée : 1h à 3h

Tarif / groupe* : 70€**

4. La visite autonome

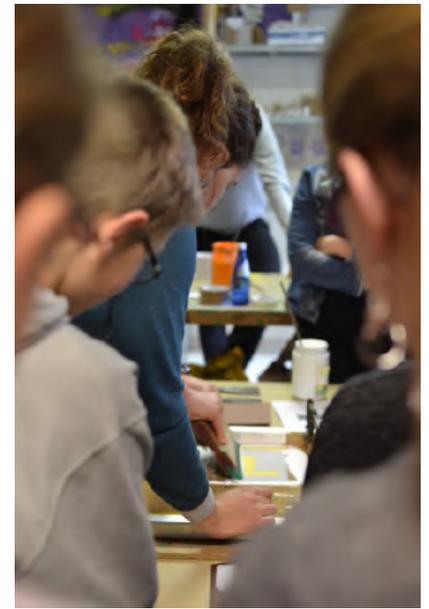
Pour découvrir librement l'exposition en groupe.

Gratuit sur réservation

* Pour les cycle 1 à 3 : pour un meilleur confort de visite et dans le cadre de la crise sanitaire, il sera demandé de séparer systématiquement les classes en deux groupes. Pour le cycle 4 : groupes de maximum 30 élèves en visite.

Pour tous les publics : ateliers réalisés en petits ou demi-groupes.

** Les écoles primaires de la ville de Thiers bénéficient d'un tarif préférentiel.



Les activités pédagogiques hors-les-murs

1. En lien avec l'artothèque

Le centre d'art dispose d'une artothèque qui regroupe une centaine d'oeuvres en deux dimensions, bientôt accessibles au public à la médiathèque de Thiers.

Lien vers le catalogue de l'artothèque : <http://www2.creuxdelenfer.net/ARTOTHE->

A la découverte de l'estampe et de l'art contemporain

Un.e médiateur.trice du centre d'art vient à votre rencontre pour faire découvrir une ou plusieurs oeuvres issues de l'artothèque.

Durée : 1h à 2h

Tarifs variables en fonction de la prestation et du temps de trajet

Prêt d'oeuvres

En collaboration avec la médiathèque de Thiers, des oeuvres de l'artothèque peuvent vous être prêtées.

Tarif : Gratuit

2. En lien avec les expositions

- Une découverte en amont ou en aval d'une visite au Creux de l'enfer des artistes et de leurs oeuvres par le biais d'une conférence et/ou de manipulations.

Tarif : 40€**

- Un atelier avec un. artiste

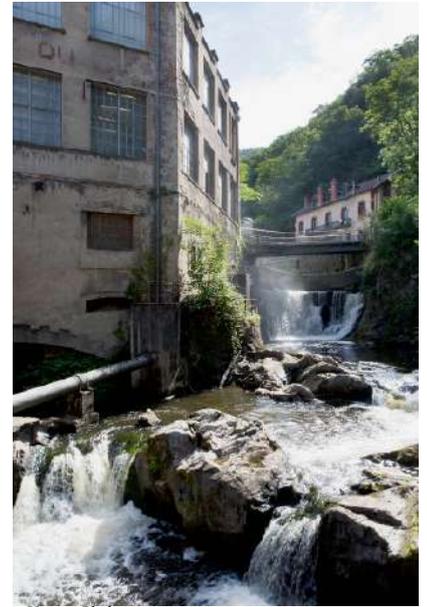
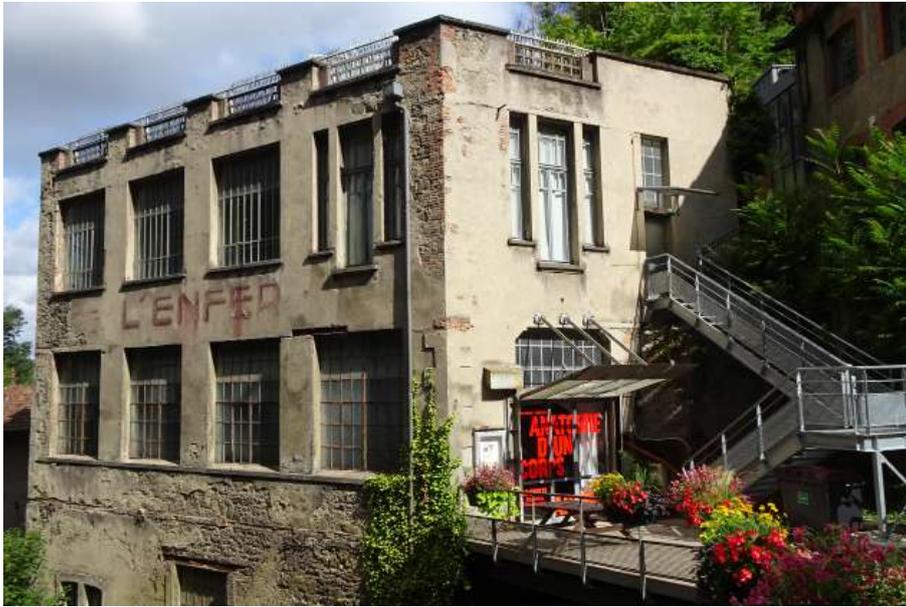
Tarif : 70€**

3. Projets sur-mesure

Pour toute demande spécifique ou pour plus de renseignements, contactez Perrine Poulain :

perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Tél : 04 73 80 26 56



© Vincent Blesbois

Le Creux de l'enfer

Centre d'art contemporain d'intérêt national

Situé dans le site emblématique et saisissant de la Vallée des Usines de Thiers, dans le Puy-de-Dôme, le centre d'art Le Creux de l'enfer a été créé en 1988 dans un bâtiment industriel exceptionnel, l'ancienne usine du Creux de l'enfer, se dressant au-dessus de la Durolle, un torrent déferlant qui en fait un lieu profondément atypique.

Comptant parmi les premiers centres d'art contemporain ouverts en France, le Creux de l'enfer est avant tout un endroit propice à la recherche et la création artistique contemporaine dans ses dimensions les plus variées et les plus curieuses. Investi des missions de production d'oeuvres et d'expositions et de médiation, le centre d'art a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre entre l'art et le public. Depuis 2021, le Creux de l'enfer investit également l'Usine du May, avec une boutique et de nouveaux espaces d'exposition.

Informations pratiques

Le Creux de l'enfer
Centre d'art contemporain d'intérêt national
83-85 avenue Joseph Claussat,
Vallée des Usines,
63300 THIERS

Site : www.creuxdelenfer.fr
Facebook : [Le Creux de l'enfer](https://www.facebook.com/LeCreuxdeLenfer)
Instagram : [@creuxdelenfer](https://www.instagram.com/creuxdelenfer)
Twitter : [Le Creux de l'enfer](https://twitter.com/LeCreuxdeLenfer)
YouTube : [Le Creux de l'enfer](https://www.youtube.com/LeCreuxdeLenfer)

Renseignements / Réservations :
04 73 80 26 56
info@creuxdelenfer.fr

Vos interlocuteurs privilégiés

Perrine Poulain

Chargée de la médiation au Creux de l'enfer

Disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets éducatifs, elle pourra répondre à vos questions sur les visites, ateliers et autres activités proposées par le centre d'art contemporain.

perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Nicolas Buchaniec

Professeur relais de l'éducation nationale

Disponible pour vous aider dans l'élaboration de votre projet pédagogique en lien avec le Creux de l'enfer et/ou son artothèque.

nicolas.buchaniec@ac-clermont.fr

Les ressources pédagogiques

Pour chaque exposition, des ressources numériques sont mises à votre disposition sur demande.