

Médiateur·trice culturel·le

CDD temps plein de 12 mois renouvelable

Le lieu :

Créé en 1988 dans un exceptionnel bâtiment industriel de la Vallée des Usines, il est l'un des pionniers de la décentralisation. Acteur tout à fait atypique en France, il a favorisé l'émergence d'œuvres significatives de l'art contemporain, dont beaucoup sont nées du contexte. Laboratoire de recherche, il est ainsi le lieu d'expériences propices à l'apparition d'œuvres souvent inédites, portées par des artistes renommés ou émergents. Il a participé à la révélation de nombreux jeunes artistes (Mounir Fatmi, Mona Hatoum, Laurent Pariente, Maxime Lamarche, Aurélie Pétreil, Delphine Coindet, Anne-Lise Seusse, Sarah Tritz, Laurent Pernel, Marie Voignier, etc.) ainsi qu'à leur reconnaissance nationale et internationale.

Investi des missions de production, de diffusion et de médiation, Le Creux de l'Enfer, aujourd'hui labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre entre l'art et les publics, au travers notamment de la programmation annuelle d'expositions monographiques ou collectives, de cycles de rencontres et de conférences, mais aussi par le biais d'événements publics exceptionnels en présence des artistes.

Le centre d'art crée les conditions d'un échange fructueux entre les artistes et les publics les plus larges. Situé dans l'agglomération de Thiers, dans le Parc du Livradois-Forez, entre les anciennes régions Auvergne et Rhône-Alpes, le centre d'art contemporain Le Creux de l'Enfer se trouve localisé aujourd'hui de façon stratégique au centre d'une grande Région, pour mieux affirmer une identité artistique propre et indépendante des centres urbains.

Les missions :

Le·la médiateur·trice aura pour mission de rendre accessible les activités du centre d'art auprès des habitants et des familles du quartier du Centre historique de la Ville de Thiers.

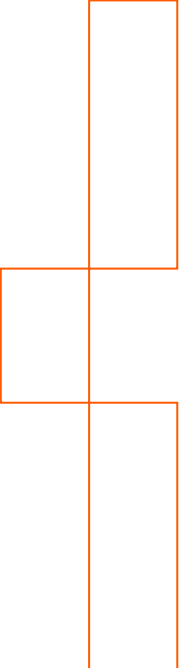
Le·la médiateur·trice fera le lien entre le Centre historique et le Centre d'art contemporain situé dans le périmètre proche et sera amené à réaliser, concevoir et développer des actions spécifiques, des temps d'échange, de partage et de sensibilisation avec le public.

Les actions de médiation seront conçues en lien avec la chargée de médiation et de communication et la directrice du Centre d'art.

Le·La médiateur·trice prendra part au développement du service des publics du Creux de l'Enfer et jouera un rôle de « facilitateur » auprès des publics du quartier. Dans cette perspective il·elle pourra être force de propositions sur les actions à imaginer.

Les missions, non exhaustives, seront de l'ordre de :

- Prises de contact, rencontres, créations de liens sociaux et intergénérationnels avec les habitants du quartier à travers des actions de médiation et d'ouverture à l'art contemporain.
- Diffusion de l'information culturelle du Centre d'art auprès des habitants du quartier (prospections, rencontres, animations, etc)

- 
- Prises de contact et partenariats avec les structures du quartier (associations, centres socio-culturels, services de proximité etc)
 - Conception et mise en œuvre d'actions de sensibilisation à destination des habitants et des familles en lien avec le programme artistique et culturel proposé par le Creux de l'Enfer (expositions, résidences, événements, action culturelle, etc.) en collaboration avec la chargée de médiation et de communication.
 - Animation et/ou coordination d'ateliers de pratique artistique, ludique et de sensibilisation aux arts plastiques pour des publics mixtes (enfants, familles, etc...)
 - Accompagnement des habitants et organisation des visites d'expositions au Creux de l'enfer et à l'Usine du May
 - Visites commentées et adaptées des expositions pour des groupes spécifiques notamment issus du quartier et des établissements scolaires
 - Missions hors-les-murs notamment sur le quartier / travail possible et ponctuel les week-ends, jours fériés et en soirée
 - Rédaction de comptes rendus et bilans de projets pédagogiques menés sur le terrain
 - Réunions de travail et de suivi des projets en lien avec la direction et le service des publics

Profil :

Etudes et/ou compétences : médiation culturelle et sociale, développement culturel et social, éducation artistique et culturelle, DEJEPS, BPJEPS, etc.

Qualités recherchées :

- Intérêt l'animation culturelle/socio-culturelle et les arts plastiques.
- Dynamisme, autonomie, sens du travail en équipe, capacités relationnelles et rédactionnelles, rigueur, esprit d'initiatives, polyvalence.
- Maîtrise des outils bureautiques (suite Office etc.), connaissance de la vie associative, capacité à travailler avec des publics hétérogènes et éloignés de la culture.
- Expérience souhaitée dans la médiation culturelle, sociale ou les relations publiques.
- Autre : Permis B indispensable.

Modalités de candidature :

Rémunération selon la convention collective Eclat - Groupe B coefficient 257 - 1 656.85€ brut mensuel

Poste temps plein en CDD adultes-relais de 12 mois renouvelable. Plan de formation interne et externe prévu.

Pour accéder au dispositif Adultes-Relais, vous devez :

- Etre âgé d'au moins 26 ans (décret n°2021-1181 du 14/09/2021)
- Etre sans emploi ou bénéficiaire d'un contrat d'accompagnement dans l'emploi, sous réserve qu'il soit mis fin à ce contrat
- Résider ou vous installer à Thiers dans le quartier du Centre historique (ou dans le quartier des Molles-Cizolles)

Date limite de candidature : 22/05/2022

Merci d'adresser un CV et une lettre de motivation dématérialisée à l'attention de Sophie Auger-Grappin, directrice du Creux de l'enfer

Contact / Renseignements :

Charlotte Auché, assistante de direction - chargée de l'administration
charlotteauché@creuxdelenfer.fr / 04 73 80 26 56

